

CURRICULUM VITAE – ALAIN BERTHOZ

Alain Berthoz est Professeur Honoraire au Collège de France. Il dirige une équipe autonome de recherche du Collège de France. Son équipe est associée au Centre Interdisciplinaire de Biologie du Collège de France (CIRB) dirigé par le Pr Alain Prochiantz.

Ingénieur Civil des Mines, Licencié en Psychologie et Docteur es Sciences en Biomécanique et en Neurosciences. Chercheur au CNRS avant d'être élu au Collège de France en 1993. Il a fondé et dirigé le Laboratoire de Physiologie de la Perception et de l'action CNRS/Collège de France.

C'est un expert sur la physiologie des grands systèmes sensorimoteurs et des relations entre perception et action, avec une compétence particulière concernant le système vestibulaire, les bases neurales du regard et de la marche, et les bases neurales du traitement et de la mémoire de l'espace au cours de la navigation. Il a utilisé la psychologie expérimentale, les neurosciences cognitives et l'imagerie cérébrale (IRM, EEG, MEG etc..), ainsi que la réalité virtuelle. Il coopère actuellement avec des psychologues de l'enfant (Pr O. Houdé Paris V), des psychiatres (N. Jaafari. Poitiers), des pédo-psychiatres (Prs D. Cohen, Paris ; S. Tordjman, Rennes ; M. Borbol, Brest) et des hôpitaux pour enfants Pise et Rome, pour élaborer des méthodes de rééducation des déficits perceptifs et moteurs chez l'adulte et l'enfant ayant des pathologies neurologique et psychiatriques. Il travaille avec des roboticiens sur les robots humanoïdes. Il travaille actuellement avec des psychiatres sur la question du double et de la pathologie de la représentation de soi.

Il a dirigé de nombreuses expériences de Physiologie humaine à bord des stations spatiales : Navette USA, Stations spatiale MIR et Station spatiale internationale. Il a été membre du comité des programmes du CNES. Il a publié plus de 300 articles scientifiques consultables sur PUBMED en particulier plusieurs récemment sur les avatars numériques et les changements de point de vue dans l'empathie, et les bases neurales de la mémoire spatiale. Il a reçu plusieurs prix internationaux.

Grand Prix du CEA de l'Académie des Sciences. Prix Rossi de l'Université de Pavie. Prix Castang de la Société Européen de Neurologie développementale (2015) et le Prix Hallpike-Nylén (2016) de la Société Internationale Barany de Physio-pathologie Vestibulaire. Il est membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Technologies ainsi que de plusieurs Académies étrangères (Académie Américaine des Arts et des Sciences, Académies Royale de Médecine de Belgique et Académie Royale des Sciences de Belgique (2016) et Académie de Médecine de Bulgarie. Médaille d'Or de la Société Arts et Sciences Prix Dow de Neuroscience de l'Université de Portland. Professeur Honoris Causa des Universités de Mons, et de Salerne (2016). Officier de l'Ordre de la Légion d'Honneur et de l'Ordre du Mérite. Commandeur de l'Ordre du Mérite de la République Italienne.

Ouvrages

BERTHOZ, A. (1997) : «Le Sens du Mouvement», Odile Jacob, Paris, pp.345. Trad " The brain sense of movement "Harvard Univ Press. "Il senso di movimento" Mc Graw Hill

BERTHOZ, A. (2000) » La décision » O. Jacob. Trad. "Il scienza della decisione Codice. Trad. "Emotion and Reason" Oxford Univ Press.

BERTHOZ, A. (2009) : « La simplicité »; Collection Science, O. Jacob, 2009, Paris, 256 p. Trad. « Simplicity ». Yale Univ Press. Trad. « Semplicità » Codice.

ANDRIEU, B., BERTHOZ, A. (EDS) (2009): « Le corps en acte. A l'occasion du centenaire de la naissance de Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) », 2009, Nancy, PUN, Epistémologie du corps.

BERTHOZ A. ET MELVILL JONES, G. (1985): «Adaptive Mechanisms Control of Gaze», Elsevier, pp.386.

AMBLARD, B., BERTHOZ, A. & CLARAC, F. (1988): «Posture and Gait», Elsevier, pp.360.

BERTHOZ, A., GRAF, W. & VIDAL, P.P. (1992): «The head neck sensory motor system», BERTHOZ, A., GRAF, W. & VIDAL, P.P., (eds), Oxford University Press, pp.748.

BAKER, R. & BERTHOZ, A. (1977): «Control of Gaze by Brain Stem neurones», Elsevier, pp.514.

BERTHOZ, A. (1993): «Multisensory Control of MovementGaze», Oxford University Press, Oxford, pp.507.

BUZSAKI, G., LLINAS, R., SINGER, W., BERTHOZ, A. & CHRISTEN, Y. (1994): « Temporal coding in the brain », Springer- Verlag, pp.303.

BERTHOZ, A. (1999) : «Leçons sur le Cerveau, le Corps et l'Esprit», Odile Jacob, Paris, pp.502.

BERTHOZ, A., ANDRES, C., BARTHELEMY, C., MASSION, J. & ROGE, B. (2005) : «L'Autisme de la recherche à la pratique », Odile Jacob, Paris, pp.482.

BERTHOZ, A., RECHT, R. (eds), (2005) : «Les espaces de l'homme», Odile Jacob, Paris, pp.394.

BERTHOZ, A., JORLAND, G. (2005) : «L'empathie», Odile Jacob, Paris, pp.308.

BERTHOZ, A., PETIT, J.-L. (2006) : « Physiologie de l'action et Phénoménologie », Odile Jacob, Paris, pp.368. Trad: "The Physiology and Phenomenology of Action", trad. C.McCANN, Oxford University Press, pp.288.

BERTHOZ, A., VERCHER, J.-L. (2006) : « Le traité de la réalité virtuelle, volume 1 : L'homme et l'environnement virtuel », Les presses de l'Ecole des Mines de Paris, Collection Sciences Mathématiques et Informatique, pp.380.

BERTHOZ, A. ET CHRISTEN Y. (2009): "Neurobiology of "Umwelt". *How Living Beings Perceive the World" Series: Research and Perspectives in Neurosciences.* Berthoz, A., Christen, Y. (Eds.), 2009, XII, 158 p. 22 illus.

BERTHOZ, A. (2013) « La vicariance. Le cerveau créateur de mondes ». O. Jacob. Trad . Codice (2014) TRad "The vicarious Brain" Harvard Univ Press (2016)

BERTHOZ A. et DEBRU C. Anticipation et Prédiction : du geste au voyage mental O Jacob (2015)

BERTHOZ A. ET OSSOLA C. LES LIBERTES DE L'IMPROBABLE. (SOUS PRESSE) O. JACOB ; (2018)

EDITIONS DU COLLEGE DE FRANCE :

PETI J.L. ET BERTHOZ A. COMPLEXITE ET SIMPLEXITE (2014) PODCAST EDITIONS DU COLLEGE DE FRANCE

BERTHOZ, A., OSSOLA C., STOCK, B. (DIR.)(2010) : « La pluralité interprétative » (« Conférences »), en ligne, mis en ligne le 24 juin 2010. URL : <http://conferences-cdf.revues.org/154>.

BERTHOZ A. et CLOT Y. « Travail, Identité , métiers ; quelles métamorphoses ? » PODCATS d'un Colloque du Collège de France (2009)

SCHEID J. et BERTHOZ A. « Les Arts de la mémoire » Ed.Electroniques du Collège de France. (2018)